



# Le Koré

(A la conquête de l'Homme)

## SOMMAIRE

*Le paradoxe de l'œuvre d'art :  
contribution francfortoise à la critique de  
la modernité*

**FIÉ Doh Ludovic .....5**

*Du paranormal et de l'irrationnel  
chez Georges CHARPAK et Henri  
BROCH*

**D. MEDEGNON , H. AMOUZOUVI.23**

*Exprimables et gonflement de  
l'hyperbole comme palliatifs aux  
dérives des mots selon les stoïciens  
et Sénèque*

**P. HOUNSOUNON-TOLIN .....37**

*Platon face à la rhapsodie*

**Élise YAPO Épouse ANVILÉ....50**

*Hors de la laïcité, point de salut pour  
la religion*

**TAYORO Gbotta.....64**

*Repenser le dialogue politique en  
Afrique*

**YACOUBA Halidou.....87**

*La «guerre humanitaire» comme  
clôture de l'ouvert : une lecture  
bergsonienne de la démocratie a  
coups de canons*

**KOUABLAN Ahissi T. D.....101**



**N° 43 - 2012**

ISSN 1817 - 5635