

## COMITE DE REDACTION

**Directeur de publication :** Pr NIAMKEY Koffi  
**Rédacteur en chef :** Pr KARAMOKO Abou  
**Rédacteur en chef Adjoint :** Pr BOA Thiémélé Ramsès

## COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

Pr DIBI K. Augustin	Pr Yacouba KONATÉ
Pr BIAKA Z. Ignace	Pr T. BONI-KONÉ
Pr NAMKEY Koffi	ASSALÉ A.
BAMBA Lou Mathieu	NGUESSAN Dépri A.
ASSAMOI Yao B.	GBOCHO A.
ZIRIMBA Lévi G.	GNANAGBÉ Gogoua P.
VOHO Sahi A.	BAMBA Abdoulaye
AVONI K. Axel	AKPOUÉ Kouassi C.

*Revue Ivoirienne de Philosophie et de Culture, LE KORE*  
Numéro 43 - 2012  
© Editions Universitaires de Côte d'Ivoire (EDUCI)  
Université de Cocody - Abidjan - 2012

Dépôt légal : 2<sup>ème</sup> trimestre 2012

## CORRESPONDANCE

Editions Universitaires de Côte d'Ivoire (EDUCI)  
Université de Cocody - Abidjan (Côte d'Ivoire)  
B.P. V 34 Abidjan  
Tél. : (225) 22 444 835  
E-mail : educiabj@yahoo.fr

Tous droits de traduction, de reproduction et  
d'adaptation sont réservés pour tous les pays.

# le korè

(A LA CONQUETE DE L'HOMME)

## SOMMAIRE

n° 43-2012

*Le paradoxe de l'œuvre d'art : contribution  
francfortoise à la critique de la modernité*

**FIÉ Doh Ludovic .....5**

*Du paranormal et de l'irrationnel chez  
Georges CHARPAK et Henri BROCH*

**D. MEDEGNON , H. AMOUZOUVI.23**

*Exprimables et gonflement de l'hyperbole  
comme palliatifs aux dérives des mots  
selon les stoïciens et Sénèque*

**P. HOUNSOUNON-TOLIN .....37**

*Platon face à la rhapsodie*

**Élise YAPO Épouse ANVILÉ.....50**

*Hors de la laïcité, point de salut pour  
la religion*

**TAYORO Gbotta.....64**

*Repenser le dialogue politique en Afrique*

**YACOUBA Halidou.....87**

*La "guerre humanitaire" comme clôture  
de l'ouvert : une lecture bergsonienne  
de la démocratie à coups de canons*

**KOUABLAN Ahissi T. D.....101**

## SOMMAIRE

*Le paradoxe de l'œuvre d'art : contribution francfortoise à la critique de la modernité*

**FIÉ Doh Ludovic .....5**

*Du paranormal et de l'irrationnel chez Georges CHARPAK et Henri BROCH*

**Désiré MEDEGNON et Hyppolite AMOUZOUVI.....23**

*Exprimables et gonflement de l'hyperbole comme palliatifs aux dérives des mots selon les stoïciens et Sénèque*

**Paulin HOUNSOUNON-TOLIN .....37**

*Platon face à la rhapsodie*

**Élise YAPO Épouse ANVILÉ.....50**

*Hors de la laïcité, point de salut pour la religion*

**TAYORO Gbotta.....64**

*Repenser le dialogue politique en Afrique*

**YACOUBA Halidou.....87**

*La "guerre humanitaire" comme clôture de l'ouvert : une lecture bergsonienne de la démocratie à coups de canons*

**KOUABLAN Ahissi Thomas Daquin.....101**